

SLAPGROOVES MIT AKKORDEN BZW. DOUBLE STOPS

BSP 1: 'KLASS. BASSAKKORDE' MIT TERZEN UND SEPTIMEN

A7

T T P T T T

BSP 2: EINBEZIEHUNG VON QUINTEN UND OKTAVEN

A7

T T P T T T P/S T P/S T P H T T

BSP 3: 'ERWEITERUNG DER LAGEN'

E7

T T P/S T T T P/S T P/S T P H T T

BSP 4: MOLL-SEPTIM-AKKORD

Em7

T T T H P/S P/S

BSP 5: VERMISCHUNG VERSCHIEDENER LAGEN

E7

T T P/S T T T P/S P/S

BSP 6: AKKORDTÖNE CHROMATISCH ANSPIELEN

E7

T T P/S SL T T T T T S/P SL T P T